

Аннотация к рабочей программе

Предмет	музыка
Классы	2-4
Срок реализации рабочей программы	1 год
Нормативно методические материалы	<p>1. Федеральный государственный образовательный стандарт, утвержденный МО РФ от 05.03.2004 года № 1089;</p> <p>2. Основная образовательная программа школы;</p> <p>3. Авторской программы «Музыка» 2-4 классы авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, разработанной на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования.</p>
Реализуемый УМК	<p>Критская Е.Д. Музыка 1 класс: учебник для общеобразоват. учреждений/ Е.Д.Критская Е.Д., Г.П.Сергеева, М.: Просвещение, 2014.</p> <p>Критская Е.Д. Музыка 2 класс: учебник для общеобразоват. учреждений/ Е.Д.Критская Е.Д., Г.П.Сергеева, М.: Просвещение, 2014.</p> <p>Критская Е.Д. Музыка 3 класс: учебник для общеобразоват. учреждений/ Е.Д.Критская Е.Д., Г.П.Сергеева, М.: Просвещение, 2014.</p> <p>Критская Е.Д. Музыка 4 класс: учебник для общеобразоват. учреждений/ Е.Д.Критская Е.Д., Г.П.Сергеева, М.: Просвещение, 2014.</p>
Цели и задачи изучаемого предмета	<p>Цель массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.</p> <p>Задачи музыкального образования младших школьников:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров; • воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности; • развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего; • накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового

	<p>исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.</p> <p>Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.</p> <p>Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.</p>
Составитель	<p>Миронова Е.М., учитель начальных классов МБОУ ЯСШ №2; Цыганова И.В, учитель начальных классов МБОУ ЯСШ №2; Михайлова В.М., учитель начальных классов МБОУ ЯСШ №2; Дашкеева О.А. учитель начальных классов МБОУ ЯСШ №2; Хомякова Н.Б. учитель начальных классов МБОУ ЯСШ №2.</p>
<p>Рабочая программа представляет собой целостный документ, включающий разделы: планируемые результаты обучения, содержание учебного материала, тематическое планирование.</p>	