

Аннотация к рабочей программе

Предмет	ИЗО (изобразительное искусство)
Класс	5-8
Срок реализации рабочей программы	1 год
Нормативно методические материалы	<p>1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России № 1897 от 17.12.2010 года.</p> <p>2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения России № 287 от 31.05.2021 года</p> <p>3. Основная образовательная программа школы</p> <p>4. Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» для учащихся 5-8-х классов составлена на основе программы «Изобразительное искусство», под ред. Б.М. Неменского. Изобразительное искусство 5-8 класс. Издательский центр «Просвещение», 2021</p>
Реализуемый УМК	<p>Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» полностью соответствует ФГОС ООО и основной образовательной программе основного общего образования школы и составлена на основе программы «Изобразительное искусство», под ред. Б.М. Неменского. Изобразительное искусство 5-8 класс. Издательский центр «Просвещение», 2021</p> <p>УМК</p> <p>Н.А. Горяева, О.В. Островская; под ред. Б.М. Неменского. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс. Просвещение, 2021.</p> <p>Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс. Просвещение, 2021.</p> <p>А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под ред. Б.М. Неменского. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс. Просвещение, 2021.</p> <p>А.С. Питерских; под ред. Б.М. Неменского. Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс. Просвещение, 2021.</p>
Цели и задачи изучаемого предмета	<p>1) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;</p> <p>2) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально- ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;</p> <p>3) освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных</p>

	<p>ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);</p> <p>4) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно- материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;</p> <p>5) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);</p> <p>6) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);</p> <p>7) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.</p>
Составитель	Учитель изобразительного искусства Зайцева Екатерина Евгеньевна
<p>Рабочая программа представляет собой целостный документ, включающий разделы: пояснительную записку, планируемые результаты обучения, содержание учебного предмета, календарно-тематическое планирование.</p>	